



Procès-verbal

Assemblée générale du 18 novembre 2025, Noda, Sion

Membres présent.es : Laura Bottiglieri, Mélanie Clivaz, Delphine Debons, Noémie Fournier, Sabine Frey, Morgane Gay-Bianco, Valentine Giesser, Bernadette Gross, Arnaud Meilland, Christine Payot, Mélanie Pitteloud, Célestin Tamarcaz, Marie-France Vouilloz Burnier

Invités et intéressés présent.es : Marylène Micheloud, Alexis Baudu, Camille Fontan

Membres excusé.es : Léonard Barman, Gautier Chiarini, Yves Fournier, Marlène Hiroz, Delphine Maret Brülhart, Delphine Niederberger (MVVV), Régine Pralong, Sophie Providoli, Emmanuel Reynard, Pascal Ruedin

L'Assemblée a été précédée par la visite guidée de la salle Noda par Jean-Pierre Pralong, directeur administratif et commercial.

Les salutations d'usage sont suivies de la traditionnelle partie statutaire.

1. Approbation du PV de l'AG du 28 octobre 2024

Le PV de l'AG 2024 est approuvé sans commentaires.

2. Renouvellement du comité

Démissions de Christine Payot et Laura Bottiglieri, membres fondatrices de l'AVPSH, après douze ans d'activité. Le comité, par la voix d'Arnaud Meilland, les remercie chaleureusement pour leur engagement et leur travail.

Election par acclamation de Valentine Giesser, historienne de l'art médiéviste, collaboratrice scientifique au Musée d'histoire.

Mélanie Clivaz, Morgane Gay-Bianco et Arnaud Meilland sont réélus pour un nouveau mandat.

Le comité compte désormais quatre membres, situation qu'il espère temporaire. Pour rappel, le minimum requis par les statuts est de cinq membres.

3. Approbation des comptes

Analyse des comptes 2024-2025 – pertes et profits

Du point de vue des recettes, est constaté un certain équilibre au niveau des cotisations et des soutiens, le comité remercie pour cela les membres ainsi que les nouvelles personnes qui ont adhéré à l'association. Compte tenu des activités prévues pour cette année, le comité de l'AVPSH a décidé de ne pas faire de demande de soutien auprès des organismes usuels.

L'exercice de l'association se clôture ainsi sur un bénéfice de CHF 3'906,25.

Analyse des comptes 2024-2025 – bilan

Au niveau de l'actif, le solde du compte bancaire assure les fonds nécessaires pour les activités prévues les années à venir. Les actifs transitoires correspondent à des cotisations 2024 impayées au moment de la clôture des comptes et les passifs à celle d'une cotisation 2025 déjà payée.

En tenant compte des bénéfices cumulés des années précédentes de CHF 17'502,27, les fonds propres au 30 septembre 2025 s'élèvent à CHF 21'107,47.

À la suite de la présentation des comptes par Morgane Gay-Bianco, et à la lecture du rapport de nos vérificatrices par Mélanie Pitteloud, l'Assemblée approuve les comptes à l'unanimité et donne décharge aux organes responsables.

4. Admission de nouveaux.elles membres et démissions

Nous comptabilisons deux nouvelles demandes d'adhésion en tant que membres ordinaires : Matthieu Aymon (histoire) et Philipp Eyer (anthropologie). L'Assemblée les accueille par acclamation.

Nous comptons en outre les démissions de Lucie Arlettaz (n'est plus active dans le domaine), Samuel Pont (quitte le Valais), Gautier Chiarini (quitte le Valais) et Gwendolin Ortega.

Anne Barman (histoire de l'art) vient de demander son adhésion (après le 30 septembre). Sa candidature sera officiellement présentée à l'Assemblée lors de l'AG 2026.

L'association regroupe environ septante membres de différentes disciplines, autant salarié.es qu'indépendant.es. Le comité est ravi de ce succès et de cette pluridisciplinarité.

5. Rapport d'activité 2024-2025

Rencontre des indépendant.es :

La rencontre des indépendants qui s'est déroulée le 15 avril 2025 à la maison des écrivaines, des écrivains et des littératures (MEEL) au Château de Monthey n'a pas connu de grand succès. La soirée a comporté un premier échange d'idées afin de poser les bases d'un projet commun porté par

l'AVPSH et réservé aux indépendant·es pour les fédérer et renforcer leur visibilité dans l'économie créative valaisanne, une visite et présentation de la MEEL par sa directrice, Abigail Seran, ainsi qu'une discussion informelle sur le thème des modèles économiques possibles des métiers de l'écriture et des sciences humaines.

Christine Payot rappelle aux indépendant·es que le trombinoscope (profil sur le site de l'AVPSH) est à leur disposition. Elle fait également part de retours d'expériences positifs (le Bureau Clio a été contacté, par ce biais, par un potentiel mandant).

Kartel :

Pour rappel, l'AVPSH fait partie depuis 2021 du collectif « Kartel » qui représente l'ensemble du milieu professionnel culturel valaisan et compte les associations faîtières suivantes : Société des écrivain.e.s valaisan.e.s, Visarte Valais, Forces Vives, Valais-Film, Association valaisanne des musées, BiblioValais, MusikValais, TanzNetzwerk, Théâtres de création valaisans et l'AVPSH.

Projet Tandem : Kartel poursuit son important travail de lobbying auprès des instances politiques grâce au projet Tandem débuté en 2023 (un.e député.e du Grand Conseil et un.e acteur.trice culturel.le se rencontrent pour échanger sur leurs réalités respectives). Les tandems ont été renouvelés après les élections cantonales de mars 2025. Actuellement, une dizaine de tandems sont en activité pour l'ensemble des faîtières et une dizaine en discussion ; tous les partis politiques principaux sont impliqués dans le projet. Pour l'AVPSH, il s'agit du tandem de Morgane Gay-Bianco (historienne et membre du comité) et Swen Luyet (PLR, président de la commission de l'éducation, de la formation, de la culture et des sports) et Leandro Tristao Saudan (archéologue) et Olivier Ostrini (PS) ; un troisième tandem impliquant Arnaud Meilland (historien) devrait se constituer prochainement.

Le 11 novembre 2024 s'est tenue une rencontre avec des député·es du Grand Conseil (présentation d'un projet culturel en cours). Une dizaine d'acteurs et actrices culturelles ont été présents à la tribune lors des débats parlementaires.

Potentielle fédération du milieu culturel valaisan :

L'AVPSH participe à un groupe de travail sur une potentielle fédération du milieu culturel valaisan dont font également partie Sarah Mi-Song Bürer et Mathieu Bessero-Belti (Culture Valais), Arnaud Favre (CRAC), Pierre-André Milhit, Jennifer Skolovski, Arnaud Meilland (Kartel) et Alain Dubois (Service de la culture).

Le groupe de réflexion élargi et représentatif du milieu culturel valaisan se réunira les 27 et 28 novembre 2025 au Château Mercier à Sierre. Rassemblant une trentaine de participant·es, ces journées seront conduites par Ordinata, une entreprise spécialisée dans l'intelligence collective.

Prise de position sur la révision de la loi sur la promotion de la culture :

Le comité a été consulté sur le projet de révision de la loi qui est actuellement en cours de deuxième lecture.

Blabl'apéro :

Cette activité a pour but d'offrir un moment de partage et d'échanges en toute simplicité aux professionnel.les des sciences humaines, membres ou non. La deuxième soirée a eu lieu en décembre 2025, au Marché de Noël de Sion.

6. Projets 2025-2026

La diminution du nombre de membres au comité rend indispensable la recherche de nouveaux et nouvelles membres, ainsi qu'une réflexion sur la restructuration des tâches.

En parallèle, le comité va consacrer ses forces à poursuivre le suivi de l'amélioration des dispositifs de soutien en faveur des professionnel.les des sciences humaines, à s'investir dans le projet Tandem en créant de nouveaux tandems pour l'AVPSH, à poursuivre la collaboration au sein de Kartel et les échanges sur une potentielle fédération du milieu culturel valaisan, ainsi qu'à reconduire le Blabl'apéro.

7. Divers

Célestin Tamarcaz soulève la question de la non-représentativité de membres hauts-valaisans au sein du comité ; des membres du Haut-Valais s'avéreraient sans doute utiles dans la question du lobbyisme. Le comité répond qu'il reste attentif à ce point, mais que le nombre de potentiels membres n'est malheureusement pas légion.

Sion, le 7 décembre 2025

Pour le comité,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LB' followed by a long horizontal stroke.

Laura Bottiglieri